



¿QUÉ ES LA **CAMPAÑA BDS**?

La campaña de **Boicot, Desinversiones y Sanciones (BDS) al Estado de Israel** surge en 2005, gracias al llamamiento al boicot de más de 170 organizaciones palestinas que representan a la población civil agrupadas en el **BDS National Committee (BNC)** y el **Palestinian Campaign for the Academic and Cultural Boycott of Israel (PACBI)**. El BDS es un movimiento anticolonial y antirracista, que nace de la voluntad del pueblo palestino alejándose, así, de cualquier propuesta eurocentrista.

Esta **iniciativa internacional no-violenta** se inspira en la campaña similar que tumbó el régimen de apartheid en Sudáfrica y en la lucha no-violenta contra el colonialismo. **Gandhi impulsó boicots comerciales** contra la potencia ocupante. También bebe de las **luchas por la igualdad y la justicia social de la población negra** en Estados Unidos que impulsaron ejemplares defensoras y defensores de los derechos humanos como **Rosa Parks** o **Martin Luther King**.

La campaña BDS no se dirige contra las ciudadanas y ciudadanos del Estado de Israel, ni tampoco contra la población judía en el mundo (de hecho participan en el BDS, incluso dentro de Israel).

EL BDS NO ES UNA CAMPAÑA ANTISEMITA. POR EL CONTRARIO, ES UNA CAMPAÑA ANTIRRACISTA Y ANTISIONISTA, QUE LUCHA TAMBIÉN CONTRA EL ANTISEMITISMO Y LA JUDEOFOBIA.

¿QUÉ PIDE EL BDS?

LAS PETICIONES DEL BDS EXIGEN EL CUMPLIMIENTO DEL DERECHO INTERNACIONAL Y DE LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS.

1. El **fin de la ocupación y la colonización** de todas y cada una de las tierras palestinas y el desmantelamiento del muro de Cisjordania.
2. El **reconocimiento de los derechos fundamentales de la ciudadanía palestina** de Israel y su total igualdad ante la ley.
3. Respetar, proteger y promover los **derechos de la población palestina refugiada a volver a sus casas** y a sus propiedades, como queda estipulado en la **Resolución 194 de Naciones Unidas**.

EL BOICOT CULTURAL

El boicot cultural es una pieza más para conseguir el **aislamiento del apartheid israelí**. Está dirigido a **eventos y expresiones artísticas y culturales patrocinados por el Estado de Israel** que persiguen limpiar su imagen ante la opinión pública internacional. Lejos de reflejar los valores universales de la cultura, estos actos son parte de una campaña para **distraer la atención** del público y los medios de comunicación de **las políticas de ocupación, limpieza étnica y apartheid**.

Además de denunciar y señalar esas violaciones de derechos humanos, el BDS pretende **defender la cultura del pueblo palestino contra las políticas de hostigamiento y memoricidio** con las que el Estado de Israel pretende acabar con el patrimonio cultural de Palestina. Para ello, un grupo de intelectuales, artistas y académicas/os palestinas lanzaron en 2004 la **Campaña Palestina para el Boicot Académico y Cultural a Israel** (PACBI, por sus siglas en inglés) llamando a *"un boicot comprensivo y constante contra las instituciones culturales y académicas israelíes, con el fin de poner término a la ocupación, la colonización y el sistema de apartheid"*.

¿QUÉ PIDE EL BOICOT CULTURAL?

1. Por un lado, el **boicot a las instituciones culturales israelíes**, sus productos, sus infraestructuras y los eventos que patrocinan o apoyan.
2. La campaña solicita a artistas e intelectuales del mundo que se nieguen a colaborar con la ocupación y el apartheid israelí, **negándose actuar en Israel, a participar en actividades culturales, festivales organizados o financiados** por instituciones israelíes además de recibir premios.

Además, las instituciones culturales de Israel forman parte de la estructura de **propaganda sionista que tiene como objetivo mejorar la Marca Israel** a través de proyectos socialmente apoyados como son la lucha por los **derechos LGTBIQ+**. Lo que se conoce, como pinkwashing.

PINKWASHING "Estrategia intencionada para ocultar las continuas violaciones de los derechos humanos de las personas palestinas tras una imagen de la modernidad, materializada por la vida gay israelí".

ARTISTAS LIBRES DE APARTHEID ISRAELÍ (ALAI)

Ser **Artista Libre de Apartheid Israelí (ALAI)** significa tomar la vía de la no-violencia al posicionarse **contra las violaciones de los Derechos Humanos y del Derecho Internacional**; situarse **contra el racismo y toda discriminación como el sionismo, la judeofobia y la islamofobia.**

Las/os artistas que se declaran Libres de Apartheid Israelí, se comprometen a:

1. **No colaborar con el Estado israelí**, sus instituciones públicas o representantes oficiales.
2. **No participar en eventos financiados por instituciones oficiales israelíes** o recibir premios otorgados.

Además, **la difusión de la campaña entre la ciudadanía** es la mejor manera de implicarse, por ejemplo comunicando la adhesión en las redes sociales o citando el movimiento BDS en eventos públicos.

Hoy más que nunca, con **el ascenso de la ultraderecha en el Estado español y en Europa**, necesitamos una cultura comprometida con los **valores feministas, antirracistas y anticoloniales**, una cultura que no sea cómplice del apartheid y la colonización.

**ÚNETE A ESTE MOVIMIENTO GLOBAL ESCRIBIÉNDONOS A:
boicotisraelbds@gmail.com**

**DESDE BDS TE DAMOS LAS
GRACIAS POR FORMAR PARTE
DEL BOICOT CULTURAL**

ÚNETE, COMPARTE, DIFUNDE

**¡POR UNA PALESTINA
LIBRE Y ACTIVA!**

www.boicotisrael.net



BDS Madrid



@BDSMadrid



@bds.madrid

